



# Nebahat Akkoc

– en röst till de kurdiska kvinnor som aldrig vågat tala

---

KANDIDATUPPSATS I SOCIOLOGI

Handledare: Kerstin Arnesson  
Författare: Zelal Aydogan, Shoipe Breznica

## Förord

*Vi vill börja med att tacka en kvinna som inte nämnts i detta arbete, men som har varit till stor hjälp under vår resa i den kurdiska delen av Turkiet. Utan henne hade denna resa och kontakten med Nebahat Akkoc varit väldigt problematisk och kanske också omöjlig. Så tack Zahide Ekinci för den tid du tog ledigt från jobbet, för att du har de bästa kontakterna i landet och för den huvudvärk vi ställde till med när vi satt till sent på nätterna. Vi hoppas att du snart igen får tid att fortsätta ditt arbete i Ka-mer.*

*Vi vill vidare tacka den person som med en självklarhet betytt mest för vårt arbete, då resultatet bygger endast på hennes livsberättelse. Det går nog inte att tacka henne tillräckligt mycket för den tid hon spenderade med oss, då vi vet att hon är en otroligt upptagen kvinna. Vi vill också tacka för all den vänlighet som de kvinnor som jobbade i Ka-mer visade oss och för alla böcker och all den information vi fick genom att prata med dem. Trots de oroligheter som rådde i landet under vår resa var de alla villiga att hjälpa oss med vår studie.*

*Sist men inte minst vill vi tacka Csn, vår handledare Kerstin Arnesson, våra föräldrar och alla andra människor som med stöd och ekonomiska resurser gjorde denna resa möjlig för oss.*

**Blekinge Tekniska Högskola**  
Sektionen för Management

**Arbetets art:** C-uppsats 10p  
Sociologi 41-60p

**Titel:** Nebahat Akkoc

**Författare:** Shoipe Breznica, Zelal Aydogan

**Handledare:** Kerstin Arnesson

## **Abstract**

Det turkiska samhället är ett starkt legitimerat samhälle som är svårt att förändra, speciellt för en etnisk minoritets kvinna. Nebahat Akkoc har bevisat motsatsen. Berättelsen om Nebahats liv är ingen typisk livsberättelse, men den kurdiska Nebahat är ingen vanlig kvinna och inte heller en regelrätt samhällsmedborgare. Vårt syfte är att förklara och förstå hur starkt en enda människas vilja och mod kan vara.

Uppsatsen handlar om hennes liv och hennes syn på livet från barndomen till vuxenlivet.

Hon är kvinnan som har gett de kurdiska kvinnorna en röst, inte bara nationellt utan även internationellt. Nebahat Akkoc har genom sitt kvinnocenter (Ka- Mer) räddat oerhört många kvinnor och trots hot från den turkiska regimen så lyckas hon påverka och förändra livet för många.

Nebahat Akkoc är en kvinna som representerar de som har blivit fråntagna sin röst, genom den nonchalans som finns mot kvinnor i många kurdiska samhällen. Som kurdisk kvinna i Turkiet är du nästintill osynlig. Familjen och kollektivet är det allra viktigaste i kurdiska samhällen.

Vår förförståelse för det kurdiska samhället och de rådande normer och värderingar må vara stort, men förförståelse om Nebahat Akkoc s livshistoria är obefintlig. Centrala begrepp som är disponerade i uppsatsen och kopplas samman till analysen är socialisation, kön, identitet, jagmedvetande, roll, normer och värderingar.

För att få en rättvis bild av Nebahats liv har vi använt oss av den narrativa metoden som innebär att en människa återger sin vardag eller sin historia som en berättelse.

Resultatet presenteras som en färdig livsberättelse om en häpnadsväckande kvinna, vars liv inte går att bortse ifrån. Resultat är översatt från Turkiska och är en återberättning av Nebahats Akkoc´s egna ord. Vi har valt att använda oss av följande överskrifter för att ge en överskådlig bild av hennes livsberättelse; Mina första år, studietid, etnisk identitet, vem är jag, min familjs roll i mitt liv, min roll i familjen, familjerelationen, mål i livet, mitt äktenskap. Genom analys kopplad till de olika centrala begreppen finner vi att socialisationsprocessen är av ytterst vikt för Nebahats mod och styrka.

## **Nyckelord**

Akkoc Nebahat, socialisation, kön, identitet, jagmedvetande, roll, kurd, norm, värdering, kvinna.

