



Blekinge Tekniska Högskola
Sektionen för Management

Kandidatuppsats, 10 poäng, 41-60poäng
PSB005
Termin 5, År: 2006

Ljudsignalens inverkan på individens uppfattning av varningsmeddelanden

Författare: Samar Malki och Laurela Shatri

Handledare: Erik Lindström

Abstrakt

Uppsatsen behandlar ett antal teorier om vilken påverkan ljudsignaler har på individen. Syftet med denna uppsats är att undersöka hur individen påverkas av ljudsignaler och kopplar ihop ljudsignaler som en teknisk produkt är avsedd att förmedla. För att på bästa sätt kunna utforska fenomenet utfördes ett experiment med hjälp av musikprogrammet Acoustica Mixcraft och åtta stycken ljudsignaler, varav 16 personer deltog i undersökningen.

Fastställning av data presenterades i 3 tre- vägs ANOVA. Resultat på % nivå redovisas, samt en interaktion mellan faktorer. Vår förklaring till detta är att ljudsignaler inte enbart uppfattas som ljud, utan med största sannolikhet intas, förknippas och relateras till ljudsignaler som redan existerar i vår auditiva omgivning. Anledningen till att vi valde att studera kring detta ämne berodde på den nuvarande brist på forskning som råder kring interaktionen mellan ljudsignalens tonhöjd, volym och längd.

Nyckelord:

Ljudsignal, ljudsignalsstruktur, teknisk produkt, funktion

Abstract

This paper treats several theories about the influence of sound effects on individuals. The purpose with this paper is to investigate how an individual is affected by sound effects and how individuals connects the purpose of a message from a technical object with the sound effect. To be able to explore this phenomena we performed an experiment using a musical program named Acoustica Mixcraft and eight sound effects, on 16 persons who participated in the investigation. Results were presented by 3 three- ways ANOVA. Result on % level and an interaction between factors were shown. Our explanation to these results is that sound effects not only are recognized as just sounds, but probably are perceived, reconnected and related to already existing sound effects in our auditory environment. The main reason why we chose to study this subject depends on the present lack of investigation s on interaction between the pith level, volume and length with regard to sound effects.

Keywords:

Sound effect, sound effect structure, technical product, functions