



Blekinge Tekniska Högskola  
Sektionen för management  
Sociologi 40-60 poäng

**När det som inte får synas blir synligt**  
En kvalitativ studie om fem kvinnor från  
Mellanöstern och deras syn på heder

**Shpresa Ashani**

Maj 2005

**Handledare**  
**Gunilla Albinsson**

## Sammanfattning

Syftet med denna studie är att ur ett kvinnligt perspektiv undersöka ryktets innebörd för familjens heder och hur familjens heder bevaras respektive förloras. Med utgångspunkt ur fem kvinnor med annan etnisk bakgrund än svensk och deras berättelser, söker jag svar på följande frågor: På vilket sätt påverkar ryktet familjens heder och vad riskerar en kvinna om hon får ett dåligt rykte?

Arbetets fokus ligger på unga kvinnor från Mellanöstern och deras syn på begreppet heder, hur denna bevaras respektive förloras. I Mellanöstern har hedern sin grund i föreställningen att kvinnor inte själva besitter egenskapen att värna om sin kyskhet i manssamhället. För att bli accepterad i samhället krävs att mannen är hederlig och kvinnan har skamkänsla. En kvinna som respekterar sin man hjälper honom att bevara sitt goda rykte genom sin plikt-känsla, som förmår henne att uppträda lämpligt. I enlighet med denna definition och problem har mina frågor formulerats utifrån Åsa Eldéns intervjumanual. Arbetet är inspirerat av Åsa Eldéns studie om rykten och splittrad kvinnlighet. Som underlag för att kunna tolka uppsatsens empiriska material har jag utgått ifrån genus, kultur och stämplingsteorin. Genus beskrivs utifrån Yvonne Hirdmans genusteori och stämplingsteorin skildras med en sammanfattning av både Howard Becker och Erwing Goffman. För att uppnå studiens syfte har den kvalitativa metoden tillämpats där tillvägagångssättet skett i form av öppna intervjuer. Intervjumanualen är formad utifrån Åsa Eldéns intervjumanual där vissa frågor är tillagda och vissa borttagna. De huvudrubriker som använts i intervjuerna är Familj, äktenskap, sexualliv och heder. Med hjälp av intervjuerna har informationen kodats där olika mönster är identifierade. Efter kodningen av materialet ändras rubriken äktenskap mot rubriken rykten då den mesta informationen om äktenskap hamnar under rubriken sexualliv. Samtliga informanter talar om ryktenas innebörd under varje rubrik därmed ter det sig naturligt att mynta en ny rubrik för att uppfylla syftet.

Utifrån informanternas berättelser framgår att rykten och oskuld är sammankopplade med familjens heder. En mans heder står och faller i samband med kvinnans sexuella beteende. En kvinna måste bevara sin oskuld till bröllopsnatten och behålla sitt goda rykte för att bevara familjens heder. En kvinna måste hela tiden tänka på sitt rykte för att bli accepterad av sin familj, släktingar och deras sociala omgivning.