



Blekinge Tekniska Högskola
Institutionen för ekonomi, management och samhällsvetenskap
Sociologi 41-60p, delkurs 2

HEDERSMORD

5 kvinnors och 5 mäns uppfattningar

Magda Kalac Karlsson

Handledare:
Kerstin Arnesson

Intervjufrågor

Har du hört talas om hedersmord?

Anser du att det förekommer hedersmord?

Vad tänker du på när jag säger hedersmord?

Vilka känslor väcker det inom dig när det gäller hedersmord?

Hur vet du det du vet? Vilka källor...?

Vad tror du ligger bakom/anledningarna till hedersmord?

Orsakerna till mordet är.....varför?

Kopplar du hedersmord till någon speciellt t.ex. en viss företeelse?

Vilken bild har du av hedersmord?

Kan du säga tre centrala ord som du anser är kopplade till hedersmord enligt din åsikt?

Stöd och följdfrågor:

Förklara....

Beskriv...

Hur menar du då...

Kan du ge ett exempel...

Varför, hur kommer det sig...

Har jag uppfattat det rätt, du menar.....

Sammanfattning

Hedersmord är ett fenomen som fått mycket utrymme i media. Massmedia belyser betydelsen av kulturen i förhållande till mäns makt och relaterar detta till hedersmord. Media har stor inverkan på våra uppfattningar och därför är intresset att se vilka uppfattningar och kunskaper samt hur man vet det man vet, innehar informant gruppen, bestående av fem kvinnor och fem män. Syftet med denna studie är alltså att beskriva fem kvinnors och fem mäns uppfattningar kring hedersmord.

Metoden är kvalitativ med en fenomenografisk ansats. Undersökningen omfattade intervjuer med fem kvinnor och fem män. Informanterna har valt ut genom ett strategiskt urval och individuella informations intervjuer genomfördes.

Patriarkat och genusteori samt kulturteori presenteras i bakgrunden, då det är dessa perspektiv som oftast omnämns i media. Förhållningssättet i denna undersökning har varit av abduktiv karaktär, då teoretiska perspektiv presenteras i bakgrunden, vilka sedan relateras till den kvalitativa analysen, men de teoretiska perspektiven är inte utgångspunkten i datainsamlingen.

Resultatet, som redovisas i kategorier, visade att den bild informanterna skapat sig av hedersmord, är främst genom massmedia. Informanterna kopplade hedersmord till kultur och religion. Men även kopplingar till bland annat kvinnoyn, gruppsytryck samt heder och skam gjordes. Informanterna uttryckte att kulturen och religionen styr mycket i människornas liv, så som olika handlingar och beteende. Människo- och kvinnoynen kan också vara faktorer som ligger bakom orsakerna till hedersmord. Var man kommer från, vilken uppfostran man fått och vilken människosyn föräldrarna och omgivningen förmedlat påverkar handlingar så som hedersmord. Kunskapen och fakta om hedersmord har informanterna fått främst genom massmedia, men även genom muntliga berättelser.

Nyckelord: hederskultur, hedersmord, kultur, massmedia, patriarkat, våld mot kvinnor.