



BLEKINGE TEKNISKA HÖGSKOLA
SEKTIONEN FÖR MANAGEMENT

VT 2009

Mer än bara knätofs

En kvalitativ studie av den ideella dansföreningen
Hamboringens organisationsform

KANDIDAT UPPSATS SOCIOLOGI

Namn: Alexzander Karlsson

Program: Samhällsvetarprogrammet för organisation och samhällsförvaltning 180HP

Handledare: Gunilla Albinsson

Blekinge tekniska högskola

Sektionen för management

Arbetets art: Kandidatuppsats 15hp
Sociologi 60-90 hop

Titel: Mer än bara knätofs – En kvalitativ studie av dansföreningen Hamboringens organisationsform.

Författare: Alexzander Karlsson

Handledare: Gunilla Albinsson

Abstract

Syftet med uppsatsen var att beskriva och analysera organisationsformen inom den ideella dansföreningen Hamboringen med särskilt fokus på kommunikation och ansvarsfördelning. Uppsatsen har sin upprinnelse ifrån en förfrågan från föreningen där de ville ha hjälp med att se över föreningens organisationsform. I studien användes det strukturella och det symboliska perspektivet. Det förstnämnda perspektivet har sitt fokus på hur organisationer strukturellt är uppbyggda, medan det symboliska perspektivet fokuserar på hur symboler används för att stärka sammanhållningen inom organisationer. Vid sidan om dessa två teorier vävdes klassisk organisationsteori och nutida studier om ideella föreningar in i arbetet för att kunna få svar på studiens frågor. Vid uppsatsen genomförande användes två datainsamlingsmetoder, enkät och kvalitativ intervju. När fler än en metod används kallas det för metodtriangulering. Syftet med trianguleringen är att metodernas brister ska upphävas med hjälp av ytterligare en metod. Enkäten blev upplagd på föreningens hemsida och hade sin utgångspunkt i organisationsformen. Tanken var att de medlemmar i föreningen som inte deltog vid intervjuerna skulle besvara enkäten. Detta skedde dock inte i tillräckligt stor utsträckning för att enkäten skulle anses vara trovärdig. Enkäten utgjorde därför endast ett stöd till de intervjuer som genomfördes med informanter från huvudstyrelse, sektioner och kommittéer. Ämnen som behandlades var organisationsformen, arbetet inom föreningen och samarbetet mellan huvudstyrelse och sektioner. Studiens resultat visade bland annat att föreningen var strukturerad utifrån en linje-stabs modell, vilket betyder att det finns en stab som assisterar ledningen i de uppgifter som de inte hinner med. Sektionerna och kommittéerna inom föreningen hade stort eget ansvar för sin verksamhet och huvudstyrelsen agerade främst som samordnare och tog hand om de större frågorna, någonting informanterna upplevde som positivt. Kommunikationen inom föreningen var däremot blandad. Det förekom möten mellan alla enheter, men vissa sektioner var mindre aktiva i produktionen av information till huvudstyrelse, sektioner och kommittéer. En tanke här var att bristen på engagemang var det som låg bakom denna utveckling. Framförallt ansåg de äldre medlemmarna att de yngre medlemmarna inte engagerade sig lika intensivt i föreningens verksamhet.

Nyckelord

Ideell förening, kultur, organisations, organisationsteori, strukturellt perspektiv, symboliskt perspektiv

Blekinge Institute of Technology

Department of Management

Course: Kandidatuppsats 15hp
Sociologi 60-90 hop

Title: More than folk dancing – A qualitative study of the organizational form within the non-profit dance-club Hamboringen.

Author: Alexzander Karlsson

Tutor: Gunilla Albinsson

Abstract

The purpose of this essay is to describe and analyze the organization of the non-profit dance-club Hamboringen, with a particular interest in communication and the distribution of responsibility. The essay originates from an inquiry made by the students in my class. By conducting this inquiry, the students wanted to help the dance club make an overhaul of the organization within club. The theories applied in this study were the structural and the symbolic perspective. The first-mentioned theory focuses on how organizations structurally are shaped, while the symbolic perspective focuses on the use of symbols to strengthen the unity within the organization. As a complement to these theories, classical organizational theories as well as modern studies were used as a complement in order to answer the purpose of the study. While conducting the study, two methods were used, namely one survey and nine qualitative interviews. By combining different methods, it is possible to erase the flaws of each one of them. This is called method triangulation. Further more, the survey was published on the dance club's homepage and focused on the organization within the dance club. The main reason behind this was that members that did not participate in the interviews would be able to fill in the survey as well. However, only few persons seized this opportunity, which made it impossible to consider the survey to be reliable. The survey published on the homepage therefore only supports the answers from the interviews that were made with members from the main-board, sections and committees. The subjects discussed during the interviews were the organization of the dance club, the work within the dance club and the co-operation between the main-board and its sections. Parts of the result from the study show that the club was structured with a main-board that handled the bigger questions. The sections assisted the main-board, dealing with questions that the main board did not have time to handle. The sections and committees had a big individual responsibility for their work in the main-board, acting only as a co-ordinator and dealing with the bigger questions. This was something the informants considered being positive. The reactions on communication within the dance club were however mixed. There were meetings between the units, and the activity in the production of information for the main-board, sections and committees were mixed from each unit. One possible reason behind this could be lack of devotion. Some of the older members were of the opinion that the younger members were less devoted to the work of the dance club.

Key words

Non-profit organization,, culture, organization, organizational theory, structural perspective, symbolic perspective

Förord

Jag vill tacka min handledare Gunilla Albinsson för de rekommendationer och aktiva hjälp som givits under arbetets gång.

Jag vill även tacka handledargruppen som givit sina synpunkter och tips under grupphandledningen och vid mittseminariet på hur uppsatsen kunde utvecklas.

Avslutningsvis vill jag tacka dansföreningen Hamboringen för möjligheten att genomföra studien. Ett tack även till de informanter som ställt upp vid intervjuerna eller skickat in svar på enkäten.

Alexzander Karlsson

Innehållsförteckning

1. Inledning	1
1.1 Problemområde	1
1.2 Syfte	1
1.3 Forskningsfrågor	1
1.4 Disposition	1
2. Bakgrund	2
2.1 Varför organisationsteori?	2
2.2 Klassisk organisationsteori	3
2.3 Studiens kontext	3
2.3.1 Ideell förening	4
2.3.2 Den ideella föreningen Hamboringen	4
2.3.3 Organisationsstruktur	4
2.3.4 Huvudstyrelsens ansvarsområde	4
2.3.5 Sektionerna och kommittéernas ansvarsområde	5
3. Tidigare studier av ideella föreningar	5
3.1 Ekonomistyrning i Hyresgästföreningen	5
3.2 Redovisning av måluppfyllelse i ideella föreningar	6
3.3 Studiernas relevans för kandidatuppsatsen	6
4. Teoretiskt perspektiv	6
4.1 Inledning	6
4.2 Strukturella perspektivet	7
4.3 Symboliskt perspektiv	8
4.4 Teoriernas relevans för kandidatuppsatsen	9
5. Metod	10
5.1 Val av metod	10
5.2 Metodologisk utgångspunkt	10
5.3 Metoder	11
5.3.1 Kvantitativa metoder	11
5.3.2 Kvalitativa metoder	12
5.4 Datainsamlingsmetoder	12
5.4.1 Metodtriangulering	12
5.4.2 Enkät	13
5.4.3 Kvalitativa intervjuer	14
5.5 Studiens genomförande	14
5.5.1 Enkät	14
5.5.2 Kvalitativa intervjun	15
5.6 Urval	15
5.6.1 Urval vid enkät	15
5.6.2 Urval vid kvalitativa intervjuer	16
5.7 Databearbetning	16
5.7.1 Bearbetning av kvalitativ data	16
5.7.2 Analysens genomförande	17
5.8 Metoddiskussion	17
5.8.1 Validitet och reliabilitet	17
5.8.2 Etiska frågeställningar	17
6. Resultatet	18
6.1 Informanternas bakgrund	18
6.2 Organisationsformen	19

6.2.1	Möjligheter	19
6.2.2	Brister	19
6.2.3	Utvecklingsmöjligheter	20
6.3	Arbetet inom Hamboringen	21
6.3.1	Ansvarsfördelning	21
6.3.2	Arbetet	22
6.3.3	Styrning och information	23
6.4	Samarbete inom Hamboringen	24
6.4.1	Samordning	24
6.4.2	Kommunikation	25
6.5	Mönster	26
6.5.2	Synlighet	26
6.5.3	Engagemang	26
6.5.4	Lokal	27
6.5.5	Kommunikation	27
7.	Analys	27
7.1	Hur definieras och fördelas arbetsuppgifter mellan Hamboringens huvudstyrelse och sektioner?	
7.2	Vilken ansvarsfördelning finns mellan huvudstyrelse och sektioner?	28
7.3	Hur sker samordning, kommunikation och styrning av arbetsuppgifter inom föreningen	29
7.4	Sammanfattande analys och beskrivning av organisationsformen inom Hamboringen	31
8.	Diskussion	32
8.1	Personlig reflektion	32
8.2	Förändring inom Hamboringen	33
9.	Referensförteckning	

BILAGOR

BILAGA 1 – Missivbrev och enkät

BILAGA 2 – Missivbrev och intervjuenkät

